

Maly auf der zentralen Drehscheibe der Bourbaki Bar unter Einbezug von 100 Mitakteuren statt. Heinrich Lüber wird dem historischen Panorama mit seiner Inszenierung neues Leben einhauchen und Edith Flückiger hat ein Schriftband aus Anagrammen kreiert, das sich von der Kunsthalle im Erdgeschoss bis zur Glasfassade der Stadtbibliothek im 1. Stock ausdehnt. In einer begleitenden Gesprächsveranstaltung wird die Zentralschweizer Kunstszenen zur Diskussion gestellt. Gibt es spezifische Eigenschaften der lokalen und regionalen Szenen? Wie entsteht eine lebendige Szene und welche Rollen spielen dabei die Kunstinstitutionen?

2. April 2011, ab 19 h: Performances während der Eröffnung
von **Valerian Maly & Klara Schilliger und Heinrich Lüber**

7. April 2011, 18 h: Vernissage des Magazins urban.art.marks – Kunst erforscht den Raum der Stadt, herausgegeben von der Hochschule Luzern – Design & Kunst in Zusammenarbeit mit der AG KiöR.

28. April 2011, 19 h: Gesprächsreihe Turnaround: «local heroes und global players» Nils Nova (Künstler), Urs Meile (Galerist), Regula Koch (Geschäftsführerin Kulturstiftung Landis & Gyr) und Catherine Huth (Künstlerin/IG Kultur) stellen ihre Wahrnehmung der regionalen Kunstszenen zur Diskussion, moderiert von Beate Engel

19. Mai 2011, 19 h: Finissage und Katalogpräsentation Ana Katsidis moderiert von Nadine Wietlisbach
kuratiert von Beate Engel

Die Kunsthalle eröffnet gemeinsam an einem Wochenende mit dem neuen «Kunstpavillon»

an der Sälistr. 24, wo sich o.T. und sic! künftig Raum und Zeit teilen, Eröffnung: 3. April, 17 h, **Sélection Cuvée: 5 plus 1** Kunstschaffende aus der Zentralschweiz (Ausstellung: 3. April – 14. Mai). Mit Camillo Paravicini, Giacomo Santiago Rogado, Markus Uhr, Cécile Wick, Margot Zanni. Anastasia Katsidis verbindet den Kunstpavillon und die Kunsthalle Luzern mit Installationen im Aussenraum



Wouter Osterholt & Elke Uitentuis

2 think art – act science

26. Mai – 10. Juli 2011

Kooperationsprojekt mit Swiss artists-in-labs (ZHdK Zürich) KünstlerInnen:

Christian Gonzenbach, Sylvia Hostettler, Alexandre Joly, Pe Lang, Wenfeng Liao, Ping, Pablo Ventura & Daniel Bisig.

Die Ausstellung präsentiert Werke, die an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft entstanden sind. Während eines neunmonatigen Stipendiums an einem Chinesischen und verschiedenen Schweizer Forschungsinstituten haben KünstlerInnen tiefe Einblicke in die wissenschaftliche Arbeit über Forschungsthemen wie Biodiversität, Künstliche Intelligenz, Teilchenphysik und Mikrotechnologie erhalten. Die Zusammenarbeit mit den jeweiligen Forschern initiierte ästhetisch-reflexive Übersetzungsprozesse, aus denen individuelle Werke entstanden sind, die einen sinnlichen Zugang zu komplexen Themen ermöglichen. Zudem wird die Ausstellung durch zwei Werke aus dem interkulturellen Projekt 山水 SHANSHUI – BOTH WAYS (Shanghai/Bern 2010) inhaltlich um wechselseitige Perspektiven auf das Zusammenspiel von Wissenschaft und Kultur erweitert.

«Think Art – Act Science» stellt vorgefasste Wahrnehmungen und verschiedene Wissensformen zur Disposition und bietet eine Plattform für den interdisziplinären Diskurs zwischen Kunst, Technologie und Gesellschaft.

26. Mai 2011, 19 h: Vernissage

kuratiert von Irene Hedinger | www.artistsinlabs.ch

3 projekt basis

22. Juli – 12. August 2011

Die BASIS ist die Dokumentationsstelle der Zentralschweizer Kunstschaffenden in der Kunsthalle Luzern. Knapp dreihundert Werkdokumentationen präsentieren sich in den BASIS-Archivboxen den interessierten BesucherInnen. Die BASIS ist ein langfristiges Projekt und integraler Bestandteil der Kunsthalle Luzern.

4

Fortsetzung Themenau
Wousterholt, Kris Vlees

Das Thema «Ze
Raum sowie Präsentat
entwickelt. Dabei werde
internationalen Kontext

19. August 2011

17. September 20

u.a. mit Walter ur
(www.citysharing)

kuratiert von Beate

5

Saisonstart verschiedene
halle

6

Gastprojekt der Hochschule

Die Hochschule hat
eine Veranstaltung im Zus
AbsolventInnen sind eing
schen Visueller Gestaltun
ner Fotograf «reproduziert

kuratiert von Josef It
Luzern – Technik & A

7 **werkbeiträge**

14.

25. November 2011

Wie dokumentiere ich
Dokumentation, in Zusam

8